

## ΠΙΛΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ROLE MODELS

Σχολικό έτος 2018-2019

### Παραδείγματα υλοποίησης του project

#### I. Περιφέρεια Κρήτης:

**“Φτάσε όπου δεν μπορείς»**

I.Το **2ο Εργαστηριακό Κέντρο Ηρακλείου** ακολούθησε το παρακάτω σχεδιάγραμμα:

1. Ενημέρωση- συζήτηση με τους μαθητές για το πρόγραμμα
2. Χωρισμός σε ομάδες
3. Προβολή videos
4. Δραστηριότητα: Λόγοι για να πηγαίνω σχολείο - Λόγοι για να σταματήσω το σχολείο...
5. Συνέντευξη – συζήτηση με τον κ. Γιάννη Καζάκη (“Role Model”)
6. Συζήτηση με μαθητές παρελθόντων ετών οι οποίοι έχουν σταδιοδρομήσει
7. Συζήτηση στην ολομέλεια – συμπεράσματα και σκέψεις.

II.Το **4ο Γυμνάσιο Ρεθύμνου** προτίμησε να εμπλουτίσει το Πρόγραμμα με δράσεις επικεντρωμένες στην τέχνη και την αφηγηματική προσέγγιση:

1Η ΔΡΑΣΗ: Γνωριμία σε κύκλο και παιχνίδι τύπου «φρουτοσαλάτα» με ρόλους γονέων – καθηγητών – μαθητών.

«Μουσεία» γονέων – καθηγητών – μαθητών (πόζες αγαλμάτων). Δραματοποίηση από τα 3 επικρατέστερα «αγάλματα».

Εργασία σε ομάδες: Σκέψεις-προτάσεις για το ιδανικό σχολείο. Παρουσίαση στην ολομέλεια.

2Η ΔΡΑΣΗ: Δημιουργία της γραμμής της ζωής από τους μαθητές με αναφορά στα σημαντικότερα γεγονότα και πρόσωπα που επηρέασαν θετικά ή αρνητικά τη πορεία της ζωής τους. Παρουσίαση και συζήτηση.

3Η ΔΡΑΣΗ: Προβολή της ταινίας: «Ανάμεσα στους τοίχους». Προβληματισμός και συζήτηση.

4Η ΔΡΑΣΗ: Προβολή βίντεο: <https://www.facebook.com/watch/?v=491706757996258>

Προβληματισμός και συζήτηση. Προετοιμασία ερωτηματολογίου για τη συνέντευξη.

5Η ΔΡΑΣΗ: Συνέντευξη με το Role Model. Συζήτηση επί των όσων ειπώθηκαν.

6Η ΔΡΑΣΗ: Προετοιμασία της παρουσίασης.

III. Στο **15ο Δημοτικό Σχολείο Ηρακλείου**, στο πλαίσιο του προγράμματος, οι μαθητές παρακολούθησαν την ταινία "Κάθε παιδί είναι ξεχωριστό", Ινδία (2007). Μάλιστα η

προβολή πραγματοποιήθηκε σε δύο μέρη και πριν την ολοκλήρωσή της, ζητήθηκε από τους μαθητές να "μαντέψουν" το τέλος, να δώσουν ένα δικό τους τέλος στην ταινία.

Επίσης, έγινε προβολή των βίντεο: "Never Give Up", "Rejection of Famous People", "At Home in the World". Πραγματοποιήθηκε σχολιασμός των "Αλμπέρ Καμύ" και "Ρωσίδα μαθηματικός, Σοφία Κοβαλέφσκαγια".

Τα παιδιά πήραν συνέντευξη από τον κ.Καρυώτη Στυλιανό ("Role Model"), η συνέντευξη και η συζήτηση που ακολούθησε κράτησε πάνω από μια ώρα με ιδιαίτερο ενδιαφέρον από την πλευρά των μαθητών. Τέλος, δημιούργησαν λίμερικ, ζωγραφιές και κειμενάκια σχετικά με το θέμα του προγράμματος.

VI.Οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων της Στ τάξης του **2ου Δημοτικού Σχολείου Χανίων** πραγματοποίησαν τις ακόλουθες δράσεις:

Προβολή της ταινίας «Κάθε παιδί είναι ξεχωριστό», Ινδία (2007). Ανάλυση της ταινίας με συζήτηση και σχετικά φύλλα εργασίας. Γνωριμία και συνέντευξη με την κ. Χατζηδάκη Μαρία (Role Model). Έμπνευση και συζήτηση της ιστορίας του Vincent Van Gogh. Μελέτη της ξεχωριστής ιστορίας του τσιγγάνου βιρτουόζου κιθαρίστα της τζαζ και συνθέτη Django Reinhardt.

V.Στο **3ο Δημοτικό Σχολείο Ν.Αλικαρνασσοῦ** έγινε ευαισθητοποίηση των παιδιών για το θέμα μέσα από προβολή βίντεο διάσημων ατόμων από όλους στους χώρους που είχαν αντιμετωπίσει αποτυχίες και απορρίψεις στη ζωή τους πριν φτάσουν στην κορυφή. Ακολούθησαν οι συναντήσεις με τις κυρίες Χαραλαμπάκη Έφη και Βρέντζου Βασιλική ("Role Models") και οι συνεντεύξεις.

Στη συνέχεια, ακολούθησε εικαστική δημιουργία των παιδιών μετά από την ανάγνωση και την ανάλυση του ποιήματος της Maya Angelou «Μα εγώ σηκώνομαι».

Στην ΣΤ' τάξη του 1ου Δημοτικού Σχολείου Ηρακλείου, υλοποιήθηκαν δράσεις όπως:

Προβολή των κινηματογραφικών ταινιών: «Κάθε παιδί είναι ξεχωριστό», «Τα παιδιά του Παραδείσου», «Μάθε παιδί μου γράμματα», καθώς και προβολή σχετικών βίντεο. Υπήρξε εκτενής σχολιασμός της πορείας ζωής γνωστών προσωπικοτήτων (Μαρία Κάλλας, Εβίτα Περόν, Αντετοκούμπο, Έλεν Κέλερ, Μαλάλα Γιουσαφζάι, Μαρία Κιουρί). Αναλύθηκε και συζητήθηκε το ποίημα του Α.Σαμαράκη «Ποτέ δεν είναι αργά».

Πραγματοποιήθηκε ένθερμη συζήτηση με την κ.Χαραλαμπάκη ("Role Model") για την εμπειρία της και την θέληση της να σπουδάσει, ενώ ακολούθησε καταγραφή των συναισθημάτων των μαθητών.

VI.Στο **4ο Εσπερινό ΕΠΑΛ Ηρακλείου** οι μαθητές παρακολούθησαν την ταινία "Σαν αστέρια 10 στη γη". Όλοι συγκινήθηκαν πολύ και, όπως μετέφερε η υπεύθυνη εκπαιδευτικός «η ταινία μας έδωσε την αφορμή να αναστοχαστούμε, να θυμηθούμε δικές μας εμπειρίες, να συζητήσουμε για τον ρόλο κάποιων ανθρώπων που διαθέτουν ενσυναίσθηση και μας βοήθησαν μα και μας ενέπνευσαν σε ποικίλες δυσκολίες που αντιμετωπίσαμε ή που αντιμετωπίζουμε».

Επίσης, οι μαθητές είδαν μια σειρά από προτεινόμενα video που κάνουν αναφορά στις δύσκολες διαδρομές επιτυχημένων ανθρώπων, στη συνέχεια συμπλήρωσαν ένα φύλλο σκέψεων/ προβληματισμού / αναστοχασμού και πήραν μια υποθετική συνέντευξη από

τον μικρό ήρωα της ταινίας "Σαν αστέρια στη γη", που τον... συνάντησαν όμως μετά από 20 χρόνια και ήταν ένας επιτυχημένος ζωγράφος.

VII. Στο **2ο Δημοτικό Σχολείο Αγίου Νικολάου** οι δυνάμεις των εκπαιδευτικών –όπως οι ίδιοι

ανέφεραν- ήταν αφυπνισμένες όπως και η διάθεσή τους παρέμεινε θετική, μέσα από το ωφέλιμο και ενδιαφέρον εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Κατά την διάρκεια διεξαγωγής του προγράμματος οι μαθητές κατάλαβαν τον ορισμό και τη σημασία των θετικών προτύπων στη ζωή μας με συζήτηση και προβολή της ιστορίας του Γιάννη Αντετοκούνμπο, του τραγουδιού 'Never Give Up', της ταινίας 'Κίτρινο ποδήλατο' και των πιο ασυνήθιστων σχολείων, όπου η βασική εκπαίδευση δεν είναι δεδομένη, αλλά στόχος κατάκτησης αδιαμφισβήτητου παιδικού δικαιώματος. Τα παιδιά μίλησαν για τα δικά τους πρότυπα ζωής και διατύπωσαν ομαδικά και συνεργατικά τις ερωτήσεις της συνέντευξης με την κ. Μαρία Φωταρά το Role Model που υποδέχθηκαν με θέρμη στον χώρο του σχολείου. Οι απορίες των παιδιών πολλές, η έκπληξή τους σε πολλά σημεία μεγάλη, το ενδιαφέρον τους αμείωτο.

## **II. Περιφέρεια Ηπείρου**

***“Το σχολείο ανοίγει πόρτες στη ζωή !!! Όποια δυσκολία συναντήσεις, ποτέ μην τα παρατήσεις !!!”***

Όλα τα σχολεία (20) ακολούθησαν τα κοινά προδιαγεγραμμένα Βήματα-Στάδια και εφάρμοσαν κάποιες κοινές οδηγίες σε δράσεις εισαγωγικές και 10 βασικές ερωτήσεις από το σύνολο των ερωτήσεων για τη συνέντευξη. Παρακάτω δίνονται κάποια παραδείγματα με τα ιδιαίτερα στοιχεία που πρόσθεσαν στην υλοποίηση του προγράμματος. Όλα τα σχολεία, τα επισκέφτηκαν δυο Role Models και όλα τα σχολεία επισκέφτηκαν το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του γλύπτη κ. Θ. Παπαγιάννη, του οποίου η συμμετοχή ήταν ιδιαίτερα τιμητική ως Role Model στο πρόγραμμά μας.

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΝΙΤΣΑΣ:** Στην ομάδα που δημιουργήθηκε συμμετείχαν παιδιά από το ίδρυμα και παιδιά προσφύγων. Στη συνέχεια πραγματοποίησαν δράσεις για την κατανόηση του θέματος, όπως η ανάγνωση του βιβλίου «ένα παιδί μετράει τα άστρα», συζήτησαν για την αξία των ονείρων και δημιούργησαν τη «σκάλα των ονείρων». Συζήτησαν για τα πρόσωπα Role models που δεν εγκατέλειψαν την προσπάθεια για την πραγματοποίηση των ονείρων. Ετοίμασαν τις ερωτήσεις που θα ήθελαν να ρωτήσουν στα role models που θα τους επισκέπτονταν. Στην επίσκεψη των Role Models στο σχολείο τους, τους έθεσαν τις ερωτήσεις. Επιπλέον, επισκέφτηκαν το μουσείο του γλύπτη και Role Model κ. Θ. Παπαγιάννη και εκεί του έκανα τις ερωτήσεις. Έπειτα στον κύκλο της συζήτησης κάποια παιδιά εξωτερίκευσαν και προσωπικά τους στοιχεία. Ασχολήθηκαν με δημιουργικές εργασίες όπως ζωγραφική, ποιήματα, εκθεσούλες, στα οποία εμπνεύστηκαν από τα Role Models που συνάντησαν. Στο τέλος των διεργασιών διαπιστώθηκε πως είχαν καλύτερη αυτογνωσία και υψηλότερη αυτοεκτίμηση και θετική σκέψη.

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ:** Το σχολείο συμμετείχε και πέρσι στο πρόγραμμα. Τη φετινή χρονιά ανέλαβε να λειτουργήσει ως leader και να ασκήσουν mentoring στα νέα σχολεία στην ευρύτερη περιοχή τους. Χρησιμοποίησαν τους μαθητές που συμμετείχαν την περσινή χρονιά στο πρόγραμμα, για να εξηγήσουν στους μαθητές των νέων σχολείων. Συμμετείχαν τα ίδια παιδιά και αρχικά αξιολόγησαν με ένα ερωτηματολόγιο τις περσινές δράσεις. Επέκτειναν τις δράσεις με εξωστρέφεια και νέες ιδέες όπως το ότι συνεργάστηκαν με το Περιβαλλοντικό Κέντρο Πραμάντων στο θέμα την ανακύκλωση και τους πρόσφυγες. Ειδικότερα, ασχολήθηκαν με το θέμα: Η αξιοποίηση των πρόσφυγων στο εργαστήριο της ανακύκλωσης στην περιοχή τους. Συνέχισαν με την προετοιμασία των ερωτήσεων τους. Επισκέφτηκαν το σχολείο τους, τα Role Models του προγράμματος μας και στη συνέχεια οι ίδιοι επισκέφτηκαν το μουσείο του γλύπτη κ. Θ. Παπαγιάννη και μίλησαν μαζί του. Έπειτα δημιούργησαν θεατρικό σενάριο και το δραματοποίησαν, ζωγράφισαν τα σκηνικά τους.

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΑΛΚΙΑΔΩΝ ΑΡΤΑΣ:** Δημιούργησαν την ομάδα τους, συνεργάστηκαν με το προηγούμενο σχολείο και βοηθήθηκαν στην επεξεργασία δυσκολιών του προγράμματος. Συζητώντας για τις δυσκολίες των προτύπων μίλησαν για το Role models, που θα τους επισκεπτόταν, το οποίο είχε κινητικά προβλήματα και η επίσκεψη του, τους κινητοποίησε και κατασκευασαν μια ράμπα αναπηρικών αμαξιδίων για την είσοδο \ στο σχολείο τους. Συζήτησαν για το βιβλίο «35 κιλά ελπίδα». Προετοίμασαν τις ερωτήσεις για τη συνέντευξη. Κατόπιν συζήτησαν, ζωγράφισαν, έγραψαν εκθέσεις και ποιήματα. Τα παιδιά στο τέλος του προγράμματος είχαν πιο θετική σκέψη για το ξεπέρασμα των δυσκολιών.

**8<sup>ο</sup> ΓΕΛ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ :** Αρχικά δημιούργησαν την ομάδα τους. Έγινε κατανοητή από τις εκπαιδευτικούς η φυσιολογία και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των παιδιών της ομάδας. Συζήτησαν για τα πρότυπα, τα συνέδεσαν με την αντίστοιχη ενότητα της γλώσσας «Είδωλα-πρότυπα για τους νέους». Προετοίμασαν τις ερωτήσεις για τη συνέντευξη στα δυο Role Models που πήγαν στο σχολείο τους και στον γλύπτη κ. Θ. Παπαγιάννη. Μετά τη συνέντευξη στον κύκλο της συζήτησης συζήτησαν τις εντυπώσεις τους. Ως δεύτερη δραστηριότητα αξιοποίησαν τρόπους δημιουργικής γραφής και έγραψαν ποιήματα, και ιστορίες. Κατόπιν αξιολόγησαν την εμπειρία του προγράμματος και τι πήρε ο καθένας τους από αυτό. Από την επίσκεψη στο μουσείο του κ. Παπαγιάννη, τα παιδιά ενθουσιάστηκαν από την παρουσία τους στο χώρο του καλλιτέχνη και ταυτίστηκαν με τα βιώματα του. Ήρθαν σε επαφή με αξίες της ζωής και με το οικολογικό πρόβλημα. Είδαν την καλλιτεχνική απόδοση της ευγνωμοσύνης προς το δάσκαλο του. Επιπλέον μια ομάδα πέντε παιδιών εκπαιδεύτηκαν από προσωπικό του τμήματος Φυσικής του Παν/μιου Ιωαννίνων, να μάθουν να κάνουν όλη την επιστημονική δουλειά της συνέντευξης, τρεις μαθητές εκπαιδεύτηκαν στην τεχνική κάλυψη και στο μοντάζ και δυο ως δημοσιογράφοι πήραν τη συνέντευξη που μαγνητοσκοπήθηκε. Η εμπλοκή δημιούργησε μεγάλο ενθουσιασμό και έμπνευση στα παιδιά. Η τελική αξιολόγηση των εκπαιδευτικών αναφέρουν πως οι μαθητές που

συμμετείχαν άλλαξαν πολύ και όσοι ήταν στην αρχή της σχολικής χρονιάς αδιάφοροι στη συνέχεια έγιναν πιο στοχευμένοι ακαδημαϊκά.

**ΕΙΔΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ:** Δημιουργήθηκε η ομάδα. Η συντονιστική ομάδα έδειξε βίντεο με το Steven Hockins και τον Γιάννη Αντετοκούνμπο. Συζήτησαν για προσωπικές και οικογενειακές δυσκολίες των ανθρώπων. Μίλησαν για τα θετικά πρότυπα και τα Role Models. Προετοίμασαν τις ερωτήσεις. Υλοποίησαν τις συνεντεύξεις. Στον κύκλο των συζητήσεων δόμησαν τις θεματικές. Αρχικά συζήτησαν όσα τους έκαναν εντύπωση. Έπειτα τί κράτησαν; Πώς κάποιος που δεν 'τα έχει όλα, τα απαραίτητα, θα μπορούσε να βοηθηθεί; Στη συνέχεια, ζητήθηκε από το κάθε παιδί να θέσει τους στόχους του, οι οποίοι τοποθετήθηκαν μέσα σε συννεφάκια.

**ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ:** Το συγκεκριμένο σχολείο ως καινούργιο στο πρόγραμμα συνεργάστηκε με το Δημοτικό σχολείο του Μύτικα Πρέβεζας. Μάλιστα ένας μαθητής Ρομά από το δημοτικό σχολείο του Μύτικα, Πρέβεζας, ο οποίος κατόπιν της συμμετοχής του στο πρόγραμμα, συνέχισε το σχολείο, πέτυχε στις εξετάσεις και εισήχθη στο Μουσικό Γυμνάσιο Πρέβεζας αποτέλεσε μέντορα και εισηγητή του προγράμματος στο νέο σχολείο. Δημιουργήθηκε η ομάδα στο σχολείο και ο μαθητής διηγήθηκε την εμπειρία του στην ομάδα των μαθητών. Περιέγραψε την εμπειρία του και την ανάδειξη του ως βραβευμένο Role Model στο πρόγραμμα. Οι μαθητές επίσης, παρακολούθησαν το βίντεο για τη ζωή του Γιάννη Αντετοκούνμπο και τη ζωή του Steve Jobs. Μετά τη συνέντευξη στα Role Models, έγινε ο κύκλος της συζήτησης. Η ομάδα αφού κατέληξε σε κάποια συμπεράσματα, απέδωσε τις σκέψεις τους με στίχους. Οι μαθητές μελοποίησαν το τραγούδι, το έπαιξαν και το τραγούδησαν με ολόκληρο το μουσικό σύνολο του σχολείου στην τελική εκδήλωση στα Ιωάννινα.

### III. Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης

#### «Σκέφτομαι-προσπαθώ-πετυχαίνω»

**3<sup>ο</sup> Μειονοτικό σχολείο Κομοτηνής:** Συμμετείχαν τα δύο τμήματα της Έ τάξης, συνολικά 35 μαθητές, με τους υπεύθυνους δασκάλους των τμημάτων και τον διευθυντή. Η προσέγγιση ξεκίνησε με καταιγισμό ιδεών και συζήτηση σχετικά με την έννοια των θετικών προτύπων, (Τι είναι, πού υπάρχουν, γιατί τα χρειαζόμαστε). Μαθητές και δάσκαλοι μίλησαν για τα πρότυπά τους. Στη συνέχεια έγινε αναφορά σε συγκεκριμένα θετικά πρότυπα στο διαδίκτυο και στο σχολικό βιβλίο. Μέσα από τη συνέντευξη του role model David Lega οι μαθητές ασκήθηκαν στην σωστή διατύπωση ερωτήσεων και στη σύνταξη ερωτηματολογίου. Δούλεψαν ομαδικά, σε μικτές ομάδες που αποτελούνταν από μαθητές και των δυο τμημάτων, προκειμένου να προετοιμάσουν το ερωτηματολόγιο πριν από την επίσκεψη του κάθε Role Model στο σχολείο. Επιλέχθηκαν 5 θετικά πρότυπα (εκ των οποίων μια γυναίκα) σύμφωνα με τα ενδιαφέροντα και τις ανάγκες των παιδιών. Όλα τα Role Models ήταν από το χώρο της Μειονότητας εκτός από έναν παίκτη του βόλεϊ ο οποίος ήταν από την

Καραϊβική. Στη διάρκεια των επισκέψεων, οι μαθητές υπέβαλλαν ερωτήσεις και έπαιξαν παιχνίδια στην αυλή μαζί τους. Μετά από την επίσκεψη του κάθε Role Model γράφτηκε ομαδικά η ιστορία του καθενός, η οποία ηχογραφήθηκε και παρουσιάστηκε στην τελική εκδήλωση του Προγράμματος. Τέλος οι μαθητές δημιούργησαν αφίσες, ζωγραφιές και έγραψαν μηνύματα σχετικά με τις εμπειρίες τους μέσα από το πρόγραμμα Role models.

**12<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Κομοτηνής:** συμμετείχε στο πιλοτικό πρόγραμμα Role Models με σκοπό την καταπολέμηση της σχολικής διαρροής και την ενίσχυση της αυτοπεποίθησης των μαθητών (οι μαθητές είναι αμιγώς Ρομά) έναντι των δυσκολιών που αντιμετωπίζουν. Κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς (2018-2019) το πρόγραμμα υλοποιήθηκε από την Α' και Στ' τάξη, σε σύνολο 35 παιδιών και 5 εκπαιδευτικών. Αρχικά η υλοποίηση του προγράμματος ξεκίνησε με μια συζήτηση με τους μαθητές αναφορικά με το τι θέλουν να γίνουν και ποιο είναι το πρότυπο τους, αφού αρχικά τους εξηγήσαμε τι είναι Role Model. Στη συνέχεια προβλήθηκαν βίντεο με ανθρώπους Role Models, έτσι ώστε να εμπνεύσουν τους μαθητές και να τους βοηθήσουν να καταλάβουν την ανάγκη φοίτησης στο σχολείο. Ως απολογισμό αυτών των δραστηριοτήτων, δημιούργησαν έναν χάρτινο στόχο, όπου κάθε παιδί έγραψε τι θέλει να γίνει. Σε συνέχεια του προγράμματος καλέσαν μια φοιτήτρια της Ελληνικής Φιλολογίας καταγωγής Ρομά. Οι μαθητές σε ρόλο δημοσιογράφου, έθεσαν ερωτήσεις που αφορούσαν την επιλογή των σπουδών της, την παιδική ηλικία και την υποστήριξη που είχε από το άμεσο περιβάλλον της, τη σχέση της με το σχολείο, τους συμμαθητές και τους δασκάλους, τη στρατηγική με την οποία έθεσε τους στόχους της, τα συναισθήματα που βίωσε, τις δυσκολίες και την άποψή της για το ρόλο του σχολείου στην επίτευξη των στόχων της. Ως τελικό αποτέλεσμα δημιούργησαν ένα τραγούδι και ένα βίντεο κλιπ μαζί με τα παιδιά.

**Γυμνάσιο Οργάνης:** Συμμετείχε η Γ' τάξη με 13 μαθητές και μαθήτριες και δύο καθηγητές. Οι μαθητές συμμετείχαν και πέρυσι. Προσέγγισαν θετικά Πρότυπα από τα χωριά της Ροδόπης, μουσουλμάνους στο θρήσκευμα. Προηγήθηκε μια συζήτηση, ενημέρωση γύρω από τα Role Models που θα επισκέπτονταν το σχολείο και ακολούθησε η αυτοπαρουσίασή τους. Οι μαθητές υπέβαλλαν ερωτήσεις, συζήτησαν με τα Role Models και έγραψε ο καθένας τη δική του έκθεση. Κατόπιν πραγματοποιήθηκε ανάλυση των αποτελεσμάτων της συνέντευξης στην τάξη. Μαθητές και καθηγητές συζήτησαν για τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν τα Role Models, πώς τις ξεπέρασαν ενώ δόθηκε μεγάλη έμφαση στις συμβουλές και τα μηνύματα τους προς τους μαθητές. Οι καθηγητές παρατήρησαν πως μετά από την εμπειρία και την επαφή τους με τα θετικά πρότυπα, οι μαθητές παρουσίασαν αλλαγή πορείας, μεγαλύτερο ενδιαφέρον για τα μαθήματα, επιθυμία για συνέχιση σπουδών στο Λύκειο και μια τάση για ανοιχτές συζητήσεις για το μέλλον και τα όνειρά τους.

**Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης :** Συμμετείχαν 19 μαθητές και 3 καθηγητές. Η προσέγγιση του θέματος ξεκίνησε με την παρακολούθηση της συνέντευξης του τραγουδοποιού Κώστα Χατζή που μιλά για τις δυσκολίες που συνάντησε και πως κατάφερε να έχει υψηλή θέση στο χώρο της ελληνικής μουσικής. Στη συνέχεια ήρθαν σε επαφή με Role Models από το χώρο των επιχειρήσεων καθώς και με μια φοιτήτρια Ιατρικής, πρώην μαθήτριά του



σχολείου τους. Τα Role Models επισκέφτηκαν το σχολείο και συνομίλησαν με τους μαθητές. Επίσης πραγματοποίησαν συνάντηση εκτός σχολείου με Role Model από το χώρο της δημοσιογραφίας, συνομίλησαν μαζί του στο ραδιοφωνικό σταθμό της ΕΡΤ στην Κομοτηνή και συμμετείχαν και στην εκπομπή της. Κατόπιν γίνανε και οι ίδιοι οι μαθητές Role Models, δώσανε συνέντευξη και μίλησαν για τα πρότυπά τους. Τέλος σχεδίασαν αφίσες με θετικά μηνύματα.

**2<sup>ο</sup> Επαγγελματικό Λύκειο (ΕΠΑΛ) Δράμας:** Συμμετείχαν 18 μαθητές και 2 εκπαιδευτικοί. Η προσέγγιση του θέματος ξεκίνησε με την προβολή των δομικών αρχών της δράσης (Τι είναι τα Role Models, ποιος είναι ο ρόλος τους). Ακολούθησε η εκπόνηση ερωτηματολογίου σχετικού με τα θετικά και τα αρνητικά της σχολικής ζωής. Στη συνέχεια έγινε η παρουσίαση του Role Model που επρόκειτο να γνωρίσουν από κοντά οι μαθητές, ώστε να ενημερωθούν και να διαμορφώσουν το κατάλληλο ερωτηματολόγιο για τη συνέντευξη που θα ακολουθούσε. Σε επόμενη φάση πραγματοποιήθηκε η συνέντευξη με απουσία του εκπαιδευτικού, έτσι ώστε οι μαθητές να νιώσουν άνετα και να προσεγγίσουν ελεύθερα το Role Model. Για την αξιολόγηση της δράσης δόθηκαν φύλλα αξιολόγησης για τους μαθητές και το Role Model. Τέλος για τη διάχυση των αποτελεσμάτων οι μαθητές έδωσαν δελτία τύπου και συνεντεύξεις στα τοπικά μέσα μαζικής ενημέρωσης, ενώ η δράση παρουσιάστηκε στον ετήσιο θεσμό της Δ.Δ.Ε. Δράμας, « Ημέρες Εκπαίδευσης».