

ΣΤΑΔΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ-Περιφέρεια Ηπείρου

Α΄ Στάδιο: Προετοιμασίας - Με εκπαιδευτικούς και με Role Models

Β΄ Στάδιο Υλοποίησης

Γ΄ Στάδιο Διάδοσης & Προβολής αποτελεσμάτων

Δ΄ Στάδιο Αξιολόγησης

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ

1. Εισαγωγική Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών & Εκπαίδευση των Role Models
2. Δημιουργία Ομάδων (στην τάξη)
3. Δραστηριότητες (προετοιμασίας για την κατανόηση του θέματος, αφόρμηση)/
Επιλογή θεμάτων και καθορισμός στόχων
4. Ερωτηματολόγιο Συνέντευξης
5. Συνέντευξη
6. Επεξεργασία (της συνέντευξης από τους εκπαιδευτικούς)
7. Συζήτηση σε κύκλο – Επεξεργασία νοημάτων - Διεξαγωγή ουσιαστικών μηνυμάτων
8. Δημιουργικές Δραστηριότητες (Αποτύπωση μηνυμάτων και συμπερασμάτων)
9. Παρουσίαση και Διάδοση Αποτελεσμάτων
10. Αξιολόγηση – Συμπεράσματα

ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ROLE MODELS» ΣΕ ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΙ ΒΗΜΑΤΑ				
ΣΤΑΔΙΑ	Α΄ Προετοιμασία	Β΄ Υλοποίηση	Γ΄ Διάδοση Αποτελεσμάτων	Δ΄ Αξιολόγηση
ΒΗΜΑΤΑ	1. α. Επιμόρφω ση εκπαιδευτ ικών			

	1. β. Εκπαίδευση Role Models	2. Δημιουργία Ομάδων		
		3. Δραστηριότητες προετοιμασίας		
		4. Ερωτήσεις Συνέντευξης		
		5. Συνέντευξη		
		6. Απομαγνητοφώνηση /Επεξεργασία		
		7. Συζήτηση σε Κύκλο		
		8. Δραστηριότητες επεξεργασίας μηνυμάτων	9. Παρουσίαση & Διάδοση Αποτελεσμάτων	10. Αξιολόγηση

Α' Στάδιο: Προετοιμασίας

Βήμα 1. α. Επιμόρφωση εκπαιδευτικών

Η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών διεξάγεται σε τρεις φάσεις:

α) Στην πρώτη επιμορφωτική συνάντηση (Νοέμβριος) πραγματοποιείται μια ολιστική ενημέρωση για το πρόγραμμα, για τα στάδια και το περιεχόμενο του κάθε σταδίου. Δίνονται οι βασικές οδηγίες για την επικοινωνία με την επιστημονική ομάδα, το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του προγράμματος και ο προγραμματισμός των συναντήσεων με τους εκπαιδευτικούς. Σε αυτή τη συνάντηση οι εκπαιδευτικοί μιλούν για προσδοκίες, ανησυχίες, άγχη και επιθυμίες τους. Στη συζήτηση αυτή συμβάλλουν ουσιαστικά οι εκπαιδευτικοί που

είχαν ήδη την εμπειρία προηγούμενων ετών. Επίσης, στην πρώτη συνάντηση προγραμματίζονται οι επόμενες δύο συναντήσεις, σε κάθε μια συνάντηση δίνονται σαφείς οδηγίες για το επόμενο στάδιο.

Στην πρώτη συνάντηση διευκρινίζεται η έννοια του θετικού προτύπου και των χαρακτηριστικών ιδιοτήτων και της συμπεριφοράς του. Οι εκπαιδευτικοί λαμβάνουν υπόψη τις ιδιαιτερότητες των μαθητών και τις δυσκολίες που τους έκαναν να τείνουν στη διακοπή της σχολικής φοίτησης. Συζητούν στην τάξη για άτομα από το άμεσο περιβάλλον τους και την εγγύς κοινότητα, τα οποία αποτελούν για αυτούς θετικά πρότυπα. Επίσης, συζητούνται ιδέες και θέματα που θα αποτελέσουν το μέσο για την ενδυνάμωση και την απόκτηση κοινωνικών, συναισθηματικών και γνωστικών δεξιοτήτων. Βασική μέθοδος του προγράμματος είναι η συνέντευξη με προετοιμασμένες και στοχευμένες ερωτήσεις των μαθητών προς τα Role Models.

Οι εκπαιδευτικοί στη συνέχεια διαδραματίζουν τη συνέντευξη σε παιχνίδι ρόλων – Role-playing Interview. Συμμετέχουν δύο εκπαιδευτικοί, ο ένας υποδύεται το Role Model και ο άλλος θέτει τις ερωτήσεις της συνέντευξης που πιο πριν είχε προετοιμάσει η ομάδα των εκπαιδευτικών (οι οποίοι στο Role – Playing Interview υποδύονται την ομάδα των μαθητών). Πάνω σε αυτές στη συνέχεια ακολουθεί συζήτηση για τα στοιχεία που δούλεψαν, όπως τα δυνατά και τα δύσκολα σημεία.

Β) Στη δεύτερη συνάντηση (Τέλος Ιανουαρίου), οι εκπαιδευτικοί παρουσιάζουν ποιες τάξεις-τμήματα-μαθητές θα συμμετέχουν, πώς εργάστηκαν με τους μαθητές, πώς οι μαθητές ανταποκρίθηκαν στην ιδέα του προγράμματος, τι είδους ιδιαιτερότητες έχουν, τι αναδείχθηκε από τις δραστηριότητες που αναπτύχθηκαν στην τάξη και τις ερωτήσεις, όπως διαμορφώθηκαν στην τελική τους μορφή. Στη συνέχεια δίνονται οδηγίες για τη μαγνητοφώνηση της συνέντευξης. Ορίζονται τα πρότυπα - Role Model που θα αντιστοιχούν για τη συνέντευξη σε κάθε σχολείο. Η συνέντευξη προτιμάται να είναι εκ του σύνεγγυς. Ορίζεται το χρονικό διάστημα για τις συνεντεύξεις και η επόμενη συνάντηση με την επιστημονική ομάδα.

Γ) Στην τρίτη συνάντηση (Τέλος Μαρτίου), όλα τα σχολεία έχουν ολοκληρώσει τις συνεντεύξεις, γίνεται συζήτηση για το πως πήγε η συνέντευξη, και δίνεται καθοδήγηση για την τελική επεξεργασία, τις δραστηριότητες και την τελική εκδήλωση.

Βήμα 1. β. Επιμόρφωση Role Models (Νοέμβριος-Ιανουάριος)

Στο πρώτο έτος υλοποίησης του προγράμματος τέθηκαν κριτήρια επιλογής και η επιστημονική ομάδα στην περιφέρεια της Ηπείρου πρότεινε τα Role Models. Στα επόμενα έτη διατηρήθηκε η πρώτη ομάδα των Role Models του πρώτου έτους και επιπλέον οι εκπαιδευτικοί πρόσθεσαν και άλλα άτομα κατόπιν συνεννόησης και συνεργασίας με την ομάδα συντονισμού.

Η εκπαίδευση των Role Models περιέχει στο πρώτο μέρος την ενημέρωση για το πρόγραμμα, την παρουσίαση των φάσεων και των στόχων του προγράμματος. Στη συνέχεια τους ζητείται να διηγηθούν τη ζωή τους, το οποίο κινεί τη διαδικασία αναστοχασμού. Δίνεται έμφαση στις δυσκολίες ζωής και το πώς αυτές αντιμετωπίστηκαν. Με αυτό τον τρόπο αναδεικνύονται οι

μέθοδοι και οι στρατηγικές επίλυσης προβλημάτων, οι συναισθηματικές και οι κοινωνικές δεξιότητες που ανέπτυξαν τα Role Models. Στο δεύτερο μέρος της εκπαίδευσης των Role Models πραγματοποιείται η συνέντευξη ως παιχνίδι ρόλων/ Role playing. Οι συντονιστές του προγράμματος θέτουν στα Role Models τις βασικές ερωτήσεις της συνέντευξης.

Δίνεται η ευκαιρία οι συμμετέχοντες να αποφασίσουν μετά το πέρας αυτής τα συνάντησης για το αν θα εμπλακούν ενεργά στο πρόγραμμα, γιατί η σχέση με τους μαθητές χρειάζεται συνέπεια και δέσμευση. Ωστόσο, τους δίνεται η δυνατότητα να αποχωρήσουν, επισημαίνοντας τη σημασία του σεβασμού στους μαθητές και στη δέσμευσή τους.

Κατόπιν, διαμορφώνεται η λίστα με τα συνεργαζόμενα Role Models. Από αυτή τη λίστα οι εκπαιδευτικοί σε συνεργασία με την επιστημονική ομάδα του προγράμματος επιλέγουν το Role Model που ταιριάζει σε κάθε σχολείο. Κριτήριο είναι τα κοινά σημεία ζωής και προφίλ των Role Models σε σχέση με τους μαθητές. Συστήνεται να επιλέγονται περισσότερα από δύο πρόσωπα ως Role Models ανά σχολείο.

Β' Στάδιο Υλοποίησης

Βήμα : 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Βήμα: 2 -Διαμόρφωση ομάδας, πλαισίου, θεμάτων και στόχων

Από 12/11 έως 30/11, περίπου – Διάρκεια: 2 εβδομάδες/ ώρες εργασίας:4

1^η εβδομάδα – Διαμόρφωση της ομάδας και ενημέρωση για το πρόγραμμα:

- Η διαμόρφωση της ομάδας μαθητών και εκπαιδευτικού. Το επιλεγμένο τμήμα, ή τάξη που θα αποτελούν την ομάδα του προγράμματος διέπεται από κάποια χαρακτηριστικά. Κάποια μέλη της ομάδας πιθανόν ανήκουν στην κατηγορία των παιδιών που αντιμετωπίζουν δυσκολίες και ανάμεσα σε αυτές είναι η έλλειψη ενδιαφέροντος για το σχολείο και η δυσκολία συνεχούς φοίτησης. Ο εκπαιδευτικός βάζει στην ομάδα το πλαίσιο: σεβασμός, εχεμύθεια, κατανόηση και υποστήριξη των μελών μεταξύ τους, ώστε να δημιουργηθεί κλίμα εμπιστοσύνης και συνεργασίας μεταξύ των μελών. Η αποδοχή των κανόνων και των στόχων είναι απαραίτητη, προκειμένου τα μέλη να δεσμευτούν με την εργασία στην ομάδα. Μιλάμε στους μαθητές για το πρόγραμμα, την ονομασία του, τους στόχους (2 ώρες).

2^η εβδομάδα: Διαμόρφωση πλαισίου, θεμάτων και στόχων.

Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να δουλέψουν μαζί με τους μαθητές την έννοια των «Θετικών Πρότυπων» ως ανθρώπων που τα έχουν καταφέρει να πάνε πέρα από τα προσδοκώμενα «όρια» και προδιαγραφές. Οι μαθητές θα μπορούσαν να «δουν» πλευρές του εαυτού τους σε αυτά τα πρόσωπα – Role Models από τα οποία θα πάρουν συνέντευξη.

- Στη συνέχεια, μπορούν να δουλέψουν σε ομάδες τις βασικές ιδέες μέσα από προσωπικές ιστορίες, κείμενα και πάνω σε αυτά να συζητήσουν για το πως οι μαθητές φαντάζονται το μέλλον. Σκοπός είναι να πιστέψουν, να κινητοποιηθούν, να

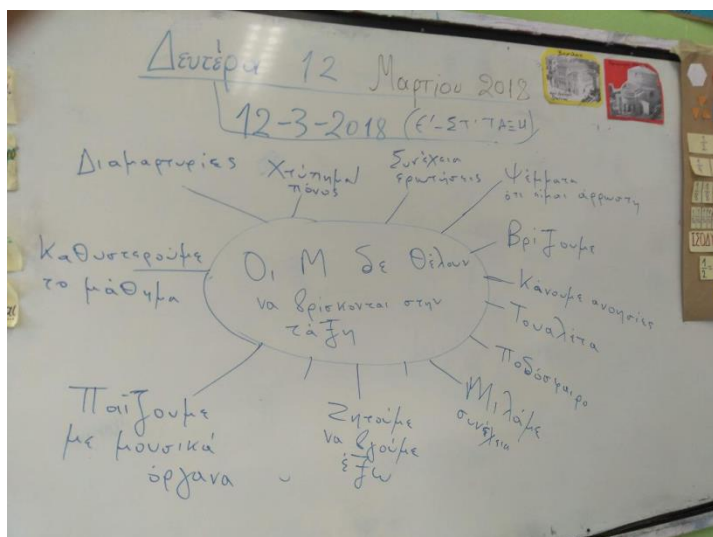
σχεδιάσουν τα όνειρα τους και να κατανοήσουν πώς χτίζουν το μέλλον μέσα από την προσπάθειά τους στο σχολείο.

Βήμα 3: Στάδιο Προετοιμασίας των ερωτήσεων για τη συνέντευξη (Από 30/11 έως 20 /12, 2 εβδομάδες, 4 ώρες)

- Ο στόχος του συγκεκριμένου βήματος του σταδίου είναι η προετοιμασία των ερωτήσεων για τη συνέντευξη με τα Role Models. Ως Role Models/ θετικά πρότυπα ορίστηκαν οι άνθρωποι που πήγαν παραπέρα από τις προδιαγραφές (βλ. σημείωμα επιστημονικής υπευθύνου). Στη συνέχεια κάποιος/οι από αυτούς θα έρθουν σε Συζήτηση / Συνέντευξη, με τους μαθητές.
- Οι εκπαιδευτικοί καλούνται να φέρουν σε επαφή και να κατανοήσουν τα παιδιά την έννοια του προτύπου χρησιμοποιώντας διάφορα μέσα όπως π.χ. κείμενο, βίντεο, ταινία, τραγούδι, δημοσίευμα, πίνακα, άρθρο.

Προτεινόμενες Δραστηριότητες:

α) Ο Καταιγισμός Ιδεών -Brainstorming – ο εκπαιδευτικός διεξάγει διάλογο με τους μαθητές για τις δυσκολίες που οδηγούν στην εγκατάλειψη του σχολείου ή σε σιωπηρή απόσυρση. Γράφει στον πίνακα τις αιτίες της σχολικής εγκατάλειψης και κατηγοριοποιεί τις μορφές των απουσιών (σωματική/νοερή, ολιγόλεπτη/μονόωρη/ολιγόωρη/κοπάνες, κλπ).



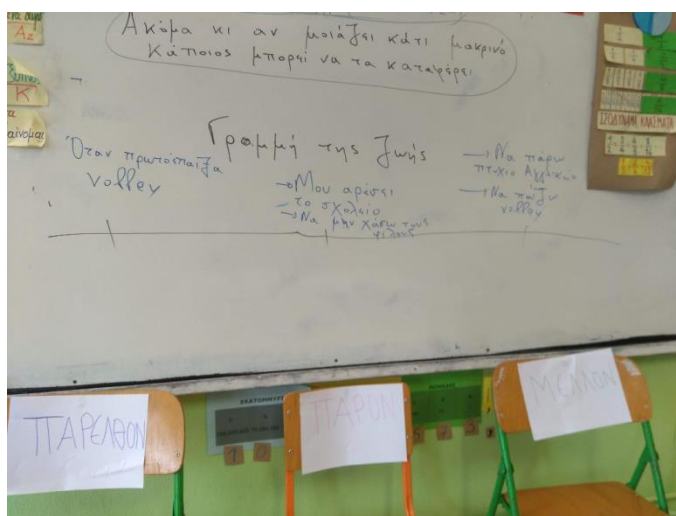
Παρατίθεται σχετική φωτογραφία/στιγμιότυπο (1) από το 9^ο Διαπολιτισμικό Δημοτικό σχολείο Ιωαννίνων

Ακολουθεί Διάλογος στην τάξη με τους ακόλουθους κεντρικούς θεματικούς άξονες:

- ✓ Τι είναι αυτό που τους κρατάει «έξω» από την σχολική αίθουσα;
- ✓ Ας σκεφτούμε κάτι θετικό που τους κρατά εκεί....

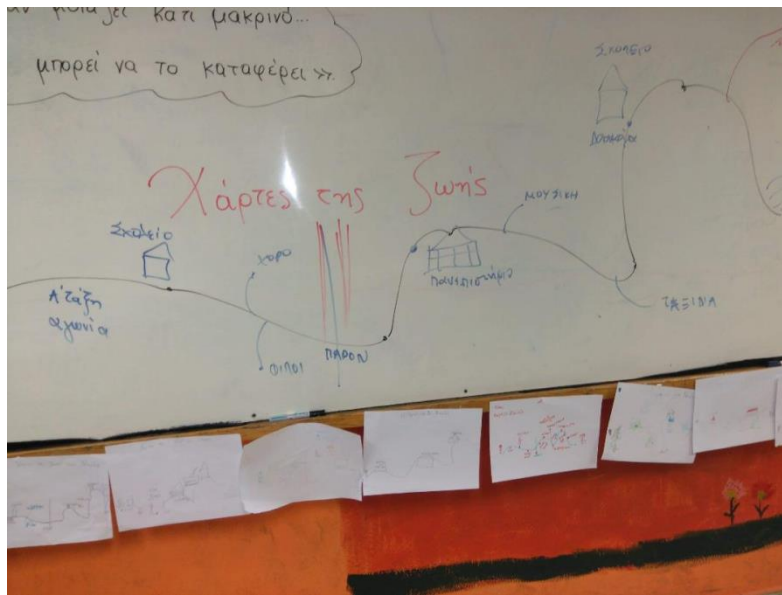
- ✓ Σκέψεις για το πώς θα είναι μετά από χρόνια...
- ✓ Τι θα συμβεί σε κάθε περίπτωση που φύγει ή μείνει ο μαθητής στο σχολείο;
- ✓ Σύνδεση: Πώς από τον τρόπο που τώρα σχετίζονται με το σχολείο θα είναι η ζωή τους μετά από χρόνια...

β) *Γραμμή ζωής, με τρεις καρέκλες.* Η αριστερά τοποθετημένη καρέκλα γράφει παρελθόν, η μεσαία γράφει παρόν και η δεξιά γράφει μέλλον. Σχεδιάζουμε μια ευθεία γραμμή στον πίνακα και γράφουμε παρελθόν, παρόν και μέλλον. Καλούμε τους μαθητές να καθίσουν σε κάθε καρέκλα και να σκεφτούν τα εξής: α) Πώς βλέπεις τη ζωή σου μετά από λίγα χρόνια, β) Πώς βλέπεις τη ζωή σου τώρα (παρόν), γ) Πώς ένιωθες στο παρελθόν



Παρατίθεται σχετική φωτογραφία-στιγμιότυπο (2), από το 9^ο Διαπολιτισμικό δημοτικό σχολείο Ιωαννίνων:

γ) Οι χάρτες της ζωής, είναι μια παρόμοια τεχνική με τη γραμμή της ζωής. Στο χάρτη της ζωής, οι μαθητές καλούνται να φανταστούν, εάν θα μπορούσαν να απεικονίσουν τους βασικούς σταθμούς σε ένα χάρτη τη ζωής τους, πώς θα ήταν αυτός. Οι μαθητές ζωγραφίζουν πάνω στις καμπύλες ιδέες-λέξεις που σκέφτονται για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον. Σε κάθε σταθμό στοχάζονται τη σημασία του σχολείου, σε κάθε σταθμό της εξελικτικής πορείας, αλλά και στη συνολική πορεία εξέλιξης. Επίσης, τους ζητείται να σκεφτούν πώς θα ήταν η ζωή τους, εάν σταματούσαν ή αντίθετα εάν συνέχιζαν το σχολείο.



Παρατίθεται σχετική φωτογραφία-στιγμιότυπο (3), από το 9^ο Διαπολιτισμικό δημοτικό σχολείο Ιωαννίνων:

Βήμα 4: Διατύπωση των Ερωτήσεων για τη Συνέντευξη με τα Role Models (Από 8/1 -30/1, διάρκεια 2 εβδομάδων περίπου, 4 ώρες)

Μετά από τις δραστηριότητες ο εκπαιδευτικός συζητά μαζί με τα παιδιά και διαμορφώνουν τις Ερωτήσεις για τη Συνέντευξη -Προτείνονται να στηριχτούν σε κάποιες βασικές ερωτήσεις και στη συνέχεια να προσθέσουν και άλλες). Μπορεί να επιλεγούν από την ομάδα δυο εκπρόσωποι μαθητών που θα απευθύνουν τις ερωτήσεις στο/α Role Models.

Οι βασικές ερωτήσεις είναι οι ακόλουθες:

- ✓ Θέλετε να μας πείτε μερικά πράγματα για τον εαυτό σας; Ποιος/Ποια είστε;
- ✓ Που εργάζεστε;
- ✓ Πώς κάνατε αυτή την επιλογή; Πώς φτάσατε ως εδώ; Γιατί το επιλέξατε;
- ✓ Ξεκινώντας από παλιά, από τα πρώτα χρόνια... πώς ήταν η ζωή σας ως παιδί;
- ✓ Πώς ήταν η ζωή σας στο σχολείο; Τι θυμάστε από αυτό; Υπήρξαν φορές που θέλατε να εγκαταλείψετε το σχολείο; Πώς ήταν τότε, θυμάστε τι σκεφτόσασταν πώς συμπεριφερόσασταν;
- ✓ Ποια ήταν η δυσκολία ή οι δυσκολίες;
- ✓ Τι σκέφτεστε τώρα για αυτή τη δυσκολία; Τι σκέφτεστε για το πώς ήταν τότε;
- ✓ Τι κάνατε τότε; Συζητήσατε με κάποιους, σκεφτήκατε, αφήνατε τα πράγματα να κυλάνε, στο τέλος πήρατε αποφάσεις; Είχατε κάποιους ανθρώπους δίπλα σας; Μιλούσατε με κάποιον;
- ✓ Κάποιο πρόσωπο της οικογένειας;

- ✓ Κάποιο φίλο;
- ✓ Τελικά θυμάστε κάποιες στιγμές που έπρεπε να πάρετε αποφάσεις, να σκεφτείτε σε βάθος για κάτι και να πείτε το οριστικό Ναι και το οριστικό Όχι; Πώς ήταν;
- ✓ Θυμάστε να βάζετε στόχους; Να προσπαθείτε να καταφέρετε κάτι; Τι κάνατε; Πώς νιώθατε; Θυμάστε τα συναισθήματά σας; Υπήρχαν πιέσεις; Πώς τα βγάλατε πέρα;
- ✓ Μετά από όλες αυτές τις εμπειρίες, υπάρχει κάτι που θα θέλατε να μας πείτε; Θα δίνετε ίσως μια συμβουλή στα παιδιά;
- ✓ Τι θα θέλατε να μας πείτε στο τέλος;
- ✓ Ευχαριστίες

Κάθε σχολείο στέλνει τις ερωτήσεις συνέντευξης για επικύρωση και διορθώσεις στη συντονίστρια υλοποίησής του προγράμματος, πριν προχωρήσουν στη συνέντευξη.

Βήμα : 5 Συνέντευξη (Από 01/02 έως 15/3, διάρκεια 6 εβδομάδες, προκειμένου να ολοκληρωθεί από όλα τα σχολεία)



Φωτογραφία/Στιγμιότυπο (4) της συνέντευξης μαθητών του 1^{ου} δημοτικού σχολείου Κόνιτσας με το δημιουργό, γλύπτη και καθηγητή της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, κ. Θ. Παπαγιάννη, σε μια αίθουσα του μουσείου Σύγχρονης Τέχνης που έχει ιδρύσει στη γενέτειρά του, στο Ελληνικό Ιωαννίνων.

Βήμα : 6 - Επεξεργασία της Συνέντευξης (Από 15/3 έως 30/3)

Μετά τη συνέντευξη με τα Role Models οι εκπαιδευτικοί μελετούν συνολικά τη μαγνητοσκοπημένη συνέντευξη, την επεξεργάζονται και επισημαίνουν τα σημαντικά σημεία της, πάνω στα οποία θα εργαστούν με τους μαθητές.

Βήμα : 7 - Συζήτηση της ομάδας σε σχήμα κύκλου (Από 30/3 έως 15/4, 4 εβδομάδες, 8 ώρες)

Ο εκπαιδευτικός διεξάγει συζήτηση-διάλογο με την Ομάδα των μαθητών, καθήμενοι σε σχήμα κύκλου. Απευθύνεται στον καθένα μαθητή χωριστά και όλοι μαζί στη συνέχεια συζητούν. Τα θέματα συζήτησης μπορεί να είναι τα ακόλουθα:

- ✓ Τί πήρε από τη συνέντευξη και τι κρατά ο καθένας χωριστά;
- ✓ Ποιος ο ρόλος της εκπαίδευσης σε ό,τι ακούστηκε;
- ✓ Ποιες οι συνέπειες στη ζωή του καθενός από την εκπαιδευτική και μορφωτική εμπειρία;
- ✓ Η σημασία του «δεν τα παρατάω», «δεν εγκαταλείπω»
- ✓ Η σημασία του «να ζητάω βοήθεια»
- ✓ Η σημασία του «να μη βρίσκω δικαιολογίες», για να τα παρατήσω, αλλά να προσπαθώ να σκεφτώ για τη δυσκολία και να αντέξω τα δύσκολα συναισθήματα- να μιλάω στους άλλους
- ✓ Η σημασία του «να μην συγκρίνω τον εαυτό του με τους άλλους», αλλά να εστιάζουν οι μαθητές στον εαυτό τους και με βάση αυτό να επιδιώκουν τη βελτίωση
- ✓ Η σημασία της αποδοχής ότι «υπάρχουν προβλήματα, τα οποία δε λύνονται και τα αποδεχόμαστε ως άλυτα», αλλά συνεχίζουμε να προχωράμε ακόμη και αν δεν τα έχουμε «τακτοποιήσει» όλα μέσα μας, Ωστόσο, προσπαθούμε να τα ξεδιαλύνουμε όσο γίνεται
- ✓ Η σημασία «της αποδοχής κάποιου σοβαρού προβλήματος» και κατόπιν αυτού του κοινωνικού ανοίγματος και της ανακτημένης κοινωνικότητας που επακολουθεί
- ✓ Σε οποιοδήποτε στόχο βάλω, πώς θα αντιμετωπίσω τις πιθανές δυσκολίες;
- ✓ Πώς σκέφτονται να αξιοποιήσουν όσα πήραν από τη συνέντευξη και από το πρόγραμμα συνολικά;

Μέσω των ερωτημάτων και της συζήτησης οι μαθητές ωθούνται να αναπτύξουν την ικανότητα για κριτικό στοχασμό, να κατανοήσουν τις πλευρές της εμπειρίας του άλλου είτε μέσω της ταύτισης, είτε μέσω του αναστοχασμού και να σκεφτούν για τα δικά τους συναισθήματα, σκέψεις και ανάγκες.

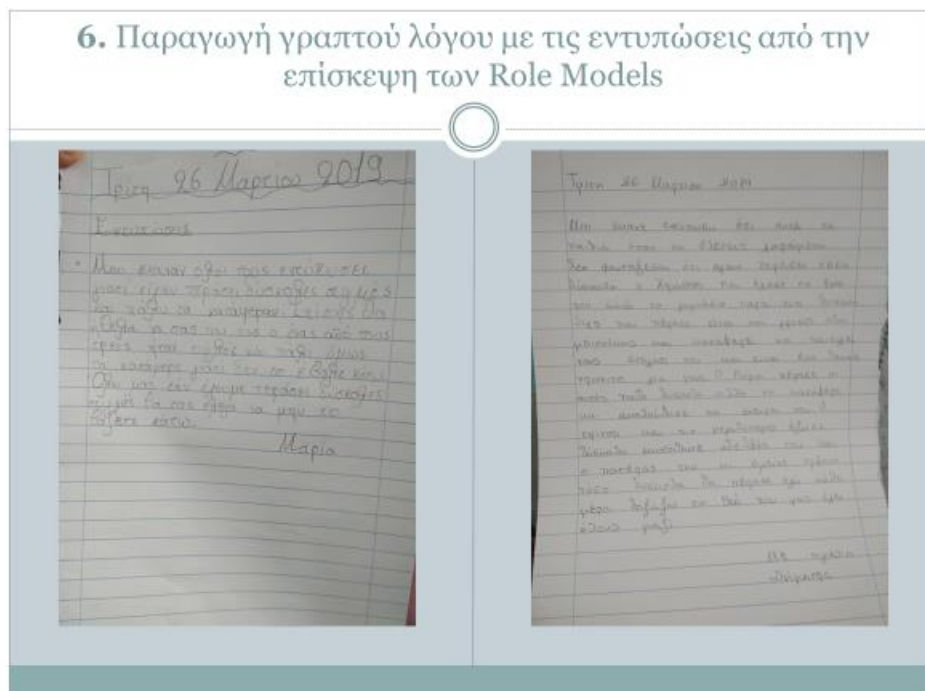
Βήμα : 8 (Από 15/3 έως 15/5, 4 εβδομάδες, 8 ώρες)

Έπειτα, ο εκπαιδευτικός θα οργανώσει δραστηριότητες που θα διευκολύνουν την εμβάθυνση των κεντρικών μηνυμάτων.

Προτεινόμενες Δραστηριότητες

- ✓ 1) Η παραγωγή γραπτού λόγου: να γράψουν τις εντυπώσεις τους από την επίσκεψη των Role Models
- ✓ 2) Η παραγωγή γραπτού λόγου: να γράψουν οι μαθητές για μια μεγάλη δυσκολία στη ζωή τους, που τους έκανε να εγκαταλείψουν το σχολείο ή τους έκανε να μη θέλουν να έρθουν έστω για μια μέρα. Εξηγούμε στους μαθητές ότι μπορούν να γράψουν ένα πραγματικό ή φανταστικό πρόβλημα. Τους κάνουμε σαφές ότι στόχος μας είναι να

γίνει μια δημιουργική συζήτηση με σκοπό να επιλυθούν τέτοια είδους προβλήματα.
*Το υλικό της δραστηριότητας αξιοποιείται σε καρτελάκια, στα οποία γράφονται οι δυσκολίες και μπορούν να γίνουν poster και βασικά σημεία δράσεων που θα αναπτυχθούν για την τελική εκδήλωση.



Παρατίθεται ακολούθως Φωτογραφία/στιγμιότυπο (5) από την παραγωγή γραπτού λόγου των μαθητών του δημοτικού σχολείου Κόνιτσας, με θέμα τις εντυπώσεις του από την επαφή και τη συζήτηση του με το Role Models

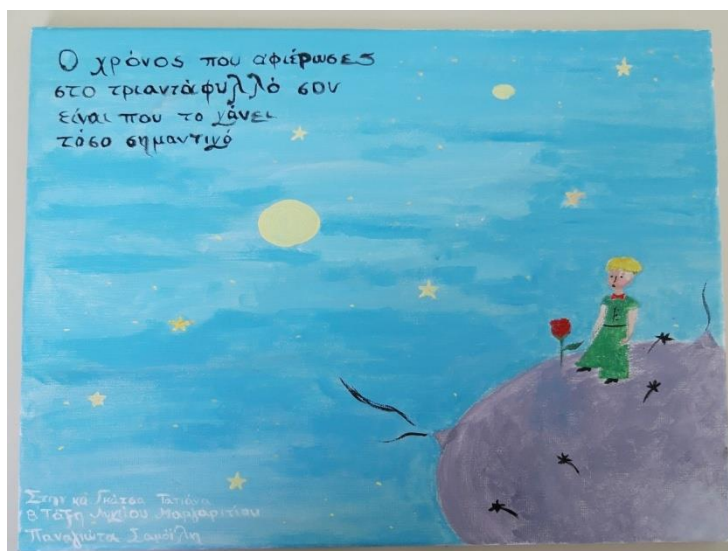
Προτεινόμενες Καλλιτεχνικές Δραστηριότητες:

- ✓ Ζωγραφική
- ✓ Αξιοποίηση ενοτήτων στη γλώσσα και άλλων διαθεματικών αντικειμένων./Το κουτί με το θησαυρό του κόσμου μέσα στο οποίο βλέπουν τον εαυτό τους για να ενισχύουν την αυτοπεποίθηση και την πίστη στις ικανότητες τους.
- ✓ Ιστορίες
- ✓ Ποίηση
- ✓ Θεατρικό σενάριο-Θεατρική παράσταση
- ✓ Τραγούδι-στίχοι, μελοποίηση, το οποίο το χορεύουν με δύναμη και μεγάλη χαρά
- ✓ Το δικό τους σύνθημα:
 - Π.Χ. 1- «Ακόμη κι αν μοιάζει κάτι μακρινό μπορεί να τα καταφέρεις»
 - Π.Χ.2- «Νικητής δεν είναι μόνο αυτός που πετυχαίνει, είναι αυτός που δεν εγκαταλείπει».

Οι δραστηριότητες γραπτού λόγου, οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες μπορεί να αποτελέσουν μέρη της τελικής παρουσίασης του κάθε σχολείου στην τελική εκδήλωση διάδοσης των αποτελεσμάτων.

Επίσης, ο εκπαιδευτικός με την ομάδα των μαθητών θα συζητήσουν, θα αποφασίσουν και θα προετοιμάσουν τις δράσεις που θα παρουσιάσουν στην τελική εκδήλωση.

Παρατίθενται κάποιες από τις δραστηριότητες των μαθητών:



Φωτογραφία (6) του πίνακα Ζωγραφικής του πίνακα των μαθητών του ΓΕΛ Μαργαριτίου Πρέβεζας

Ακολουθεί ένα (από τα πέντε ποιήματα και ένα πεζό) που δημιούργησαν οι μαθητές του 8^{ου} ΓΕΛ Ιωαννίνων, στη φάση αυτή του προγράμματος. Όλα τα ποιήματα των μαθητών εμπνέονται από το Role Model.

Ποίημα των Δ. Αποστολίδη, Μ. Βράνου & Χάρη Γκότση, Τμήμα Α1

Πατέρα είχε βάρβαρο
βίαιο, αυταρχικό
το βλέμμα του αδιάφορο
και πρότυπο ανύπαρκτο.

Φτώχεια ανυπόφορη
το μέλλον θολό,
δεν ήταν όμως φυγόπονη
και στον πόνο να υποκύψει.

Το σχολείο καταφύγιο
χώρος γεμάτος χαρά
μια διαφυγή ζητά,
από ένα σπίτι ερείπιο.

*Μια δυνατή καρδιά
τον φόβο ποτέ δεν ξεχνά
όμως τώρα πέτυχε
και είναι γεμάτη ξεγνοιασιά.*

«Επαγγελματική» συνέντευξη μαθητών στον γλύπτη κ. Θ. Παπαγιάννη στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Γλυπτικής, Ελληνικό Ιωαννίνων

Μια ομάδα μαθητών από το 8ο ΓΕΛ Ιωαννίνων εκπαιδεύτηκαν ως εικονολήπτες και δημοσιογράφοι από το προσωπικό της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Με το πέρας της εκπαίδευσης τους στο εργαστήριο ήχου και εικόνας, οι μαθητές πήραν συνέντευξη από τον κ. Θεόδωρο Παπαγιάννη, η οποία και βιντεοσκοπήθηκε με επαγγελματικές προδιαγραφές από τους μαθητές. Το βίντεο της συνέντευξης παρουσιάστηκε στην τελική εκδήλωση και παραδόθηκε στο ΙΚΥ.

Στο πλαίσιο του προγράμματος υπήρξε στενή συνεργασία με το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Γλυπτικής του κ. Θεόδωρου Παπαγιάννη στο Ελληνικό Ιωαννίνων, τον οποίο και ευχαριστούμε θερμά. Ο κ. Θεόδωρος Παπαγιάννης, Ομ. Καθ. της ΑΣΚΤ και πρώην υπότροφος του ΙΚΥ, αποτέλεσε ο ίδιος Role Model και οι μαθητές όλων των σχολείων ήρθαν σε άμεση επαφή μαζί του, στο περιβάλλον του Μουσείου του καλλιτέχνη.



Παρατίθεται στιγμιότυπο φωτογραφίας (7) από τη συνέντευξη του κ. Θ. Παπαγιάννη στους μαθητές του 8^{ου} ΓΕΛ Ιωαννίνων.

Δ' Στάδιο Αξιολόγησης

Βήμα : 10 - Αξιολόγηση

Μάιος-Ιούνιος-Οκτώβριος-Νοέμβριος

Τον Οκτώβριο και το Νοέμβριο του επόμενου σχολικού έτους σε συνάντηση με τους εκπαιδευτικούς των παλιών και των νέων συμμετεχόντων σχολείων γίνεται ανοιχτή αξιολόγηση του προγράμματος. Σε πίνακα καταγράφονται οι απόψεις των εκπαιδευτικών και

ταξινομούνται τα δυνατά σημεία ή τα αδύνατα σημεία του προγράμματος, οι προσδοκίες και οι προτάσεις τους προκειμένου για την βελτίωση και την οργάνωση του προγράμματος για το ερχόμενο σχολικό έτος.